Tópico generador: La creación

Castellano

- Gramática
- Medios de comunicación
- Géneros literarios

Inglés

- My first day of school
- The personals pronous
- Verbs to be present simple tense

Sociales

- Recordemos Historia
- Gobierno escolar
- Civilizaciones antiguas

Logros

Reconocer en textos narrativos las costumbres y creencias de la época, para comprender su evolución a través de la historia.	Comprender información personal en inglés proporcionada por los compañeros y profesor	Reconocer y valorar la presencia de los legados culturales en el desarrollo de la humanidad.

Preguntas problematizadoras

¿Qué me dicen los textos narrativos sobre la época en que se crearon, teniendo en cuenta las creencias y costumbres de diferentes regiones?	¿Who Am I?	¿De qué manera el ser humano desde la antigüedad aprovechó los recursos de su entorno para crear grandes civilizaciones?

Saberes previos

CUENTO "LA CREACIÓN DEL HOMBRE"

Era una noche oscura en que brillaban las estrellas, un grupo de pieles rojas se acurrucó alrededor del fuego. De pronto, el guerrero más anciano se puso en pie. Tenía el rostro tan viejo y tan oscuro como la tierra: estaba envuelto en una manta de colores brillantes. Allí y entonces comenzó a relatar la historia del nacimiento del mundo…

«Cuando Coyote, el perro del desierto, terminó de hacer el mundo, tomó el viento, que tenía forma de caracola, y le dio vuelta para hacer el cielo. Puso colores brillantes en los cinco rincones del mundo y de pronto brotó un arco iris que separó la noche del día. Entonces se sentó y empezó a silbar; el Sol y la Luna comenzaron a moverse.

Coyote puso árboles, estanques, montañas y ríos en las praderas, y creó todos los animales.

-Y finalmente, haré al Hombre-se dijo Coyote en voz alta.

Los animales le oyeron y quisieron ayudarle. Así pues, todos se sentaron en círculo en medio del bosque: Coyote, el oso pardo, el león, el oso colmenero, el ciervo, el carnero, el castor, la lechuza y el ratón.

-Puedes darle la forma que quieras -dijo el león-, pero creo que tendría que tener unos dientes afilados para morder la carne, y también unas garras largas.

-¿Como las tuyas? -preguntó Coyote.

-Bueno… sí, como las mías -dijo el león-. Necesitará pelo, por supuesto. Y una gran voz para rugir.

-¿Como la tuya? -preguntó Coyote.

-Si. Como la mía -respondió el león.

-Nadie quiere una voz como la tuya -interrumpió el oso pardo-. Tú espantas a todo el mundo. En cambio, el hombre debería poder caminar sobre las patas traseras para acercarse a las cosas y apretarlas entre sus brazos hasta aplastarlas.

-¿Como tú? -preguntó Coyote.

-Bueno, sí, como yo -replicó el oso pardo.

El ciervo, que temblaba nervioso y no paraba de echar miradas por encima del hombro, dijo:

-¿Por qué habláis de morder carne y aplastar cosas? Eso no está bien. El Hombre debe saber cuándo corre peligro para poder escapar. Debe tener unas orejas de caracol para poder oír hasta los ruidos más débiles.

Y ojos como la luna, que lo ve todo, y una cornamenta, claro. Necesitará una cornamenta.

-¿Como la tuya? -preguntó Coyote. -Bueno, sí. Como la mía -repuso el ciervo.

-¿Como la tuya? -intervino el carnero, despectivo-¿Para qué sirve una cornamenta?

Son largas y puntiagudas y se enganchan en todas las ramas y los arbustos. No sirven para embestir, pero si tuviera unos cuernos…

-¿Como los tuyos? -preguntó Coyote. El carnero dio un gruñido. No le gustaba que lo interrumpieran.

Entonces se levantó el castor y dijo: -Os estáis olvidando de lo más importante: la cola. Supongo que las colas finas y largas estarán muy bien para espantar a las moscas. Pero el hombre tiene que tener una cola ancha y plana. ¿Cómo, si no, va a construir diques en los ríos?

-¿Como tú? -preguntó Coyote.

-No hay nadie que pueda construir diques como yo -dijo el castor, fanfarroneando.

-Me parece que el Hombre es demasiado grande -chilló el ratón-. Sería mucho mejor si fuese pequeño.

-¡Estáis todos loooocos! -gritó la lechuza- ¿Y las alas? Si queréis que el Hombre sea el mejor de los animales, tenéis que ponerle alas.

-¿Como las tuyas? -preguntó Coyote.

-¿Sólo sabes decir eso? -se quejó la lechuza-. ¿Acaso no tienes ninguna idea?

Coyote se puso en pie de un salto y se colocó en el centro del círculo.

-¡Qué animales más tontos! ¡No sé en qué estaría pensando cuando os hice! Todos queréis que el Hombre sea exactamente igual a vosotros.

-Yo supongo que el Hombre debe ser exactamente como tú. Coyote -gruñó el oso colmenero.

-¿Entonces, cómo podrían distinguirnos? -respondió Coyote- Me señalarían diciendo: «Ahí va el Hombre». Y señalando al Hombre dirían: «Ahí va Coyote», No, no, no, no. El Hombre tiene que ser distinto.
-¡Pero con cola! -gritó el castor.
-¡Y alas! – gritó la lechuza.
-¡Y cuernos! -baló el carnero.
-¡Que ruja! -rugió el león.
-¡Y muy pequeño! -chilló el ratón.
Nadie escuchó al ratón. Estaban todos demasiado ocupados peleándose. Se mordían, se arañaban y se embestían: los animales luchaban en el bosque mientras Coyote se mantenía apartado, con el ceño fruncido. Volaban los pelos, las plumas, las pezuñas y los cuernos.
Coyote los recogió y, juntándolos, hizo toda clase de animales nuevos y raros, como el camello y la jirafa.
Después de la pelea los animales quedaron tumbados en el suelo, sin fuerzas para seguir luchando.
-Creo que tengo la solución -dijo al fin Coyote.
Los animales lo miraron; algunos gruñeron. Pero Coyote se dirigió a todos por igual.
-El oso tenía razón cuando dijo que el Hombre tenía que andar sobre las patas traseras. Eso significa que podrá alcanzar los árboles. El ciervo estaba en lo cierto al decir que el Hombre debía tener buen oído y buena vista. Pero si el Hombre tuviera alas, como propuso la lechuza, se daría de cabeza contra el cielo. La única parte de pájaro que necesita son las largas garras del águila. Creo que las llamaré dedos. Y el león acertó al decir que el Hombre tenía que tener una voz muy fuerte, pero al mismo tiempo debe tener una voz débil, para que no asuste tanto. Creo que el Hombre debería ser suave como el pez, que no tiene pelos que le den calor ni picores. Pero lo más importante -concluyó Coyote- ¡es que el hombre debe ser más listo y más astuto que todos vosotros!
-Como tú -mascullaron todos los animales.
-Bueno, sí, gracias -dijo Coyote-. Como yo.
Se oyeron muchos gruñidos y silbidos airados, y los animales gritaron:
-¡Siéntate, Coyote! ¡No nos gustan tus tonterías!
-Bueno -dijo Coyote, paciente- Hagamos un concurso. Cada uno de nosotros hará un modelo de hombre en barro. Mañana veremos todos los modelos y decidiremos cuál es el mejor.
Así fue como todos los animales salieron corriendo a buscar agua para hacer barro. La lechuza hizo un modelo con alas. El ciervo hizo uno con orejas muy grandes y unos ojos inmensos. El castor modeló un animal con una cola ancha y plana. El ratón hizo un modelo muy pequeño. Pero Coyote hizo al Hombre.
El Sol se puso antes de que ninguno hubiera terminado su modelo. Se echaron sobre la tierra, en el bosque. Todos dormían, excepto Coyote, que trajo agua del río y la echó sobre todos los otros modelos. La cola de barro del castor se cayó. La cornamenta de barro que había hecho el ciervo también, y lo mismo sucedió con las alas de barro de la lechuza.
Coyote sopló en la nariz del modelo de hombre que había hecho. Y cuando los demás animales se despertaron, descubrieron que había un animal nuevo en el bosque. Era el Hombre.
Tras contar este fantástico relato, el viejo guerrero se sentó, arrebujándose en su manta. Mientras se apagaba el resplandor de la hoguera, estuvo sentado, callado como la propia tierra, mirando hacia la oscuridad. En la distancia, se pudo escuchar el grito del Coyote que resonó por toda la pradera.

SOLUCIONA

1. Del cuento anterior, selecciona algunas palabras que conozcas en inglés, escríbelas
2. Describe la importancia de conocer nuestra historia
3. Representa gráficamente el cuento

las palabras y la gramática

La gramática es la rama de la lingüística que estudia la forma, la composición de las palabras y la interrelación de estas dentro de la oración. Tambien estudia las reglas y principios que regulan el uso de las lenguas y la organización de las palabras dentro de una oración (sustantivos, verbos, adjetivos, entre otros).

SUSTANTIVO: Palabra que sirve para nombrar seres, objetivos o entidades concretas (mesa) o abstractas (tristeza).

VERBO: Parte de la oración que indica estados de ánimo (enojar) sentimientos (amar, odiar), movimientos y acciones (tocar).

ADJETIVO: Palabra que acompaña al sustantivo o nombre para determinarlo o calificarlo, expresa características o propiedades atribuidas a un sustantivo, ya sean concretas (el paisaje verde) o abstractas (el paisaje nostálgico).

Pon en práctica lo aprendido

ACTIVIDAD 1

1. Escribe si la palabra subrayada es sustantivo, verbo o adjetivo:

   A. La vecina se **enojó** con su hermano

   B. La vecina está **triste** porque su hermano no llegó

   C. La **vecina** no salió a la calle

LOS MEDIOS MASIVOS DE COMUNICACIÓN

- ¿Cuáles son los medios de comunicación? Radio, Televisión, prensa, internet, redes sociales teléfono, telegrama, etc.
- ¿Por qué se les llama medios?: Porque se constituyen en la vía de transmisión.
- ¿Por qué masivos?: Porque llegan a una amplia población.
- ¿Por qué de comunicación?: Porque acortan distancia y permiten una relación más cercana entre las personas y entre ellas y el mundo.

Los medios de comunicación nos ofrecen la posibilidad de entretenernos, comunicarnos, conocer lugares en la distancia, informarnos, etc.

Pon en práctica lo aprendido

ACTIVIDAD 2

1. Describe un aporte que te brinde cada uno de los medios de comunicación planteados a continuación para tu crecimiento personal: TELÉFONO – TELEVISIÓN -RADIO – INTERNET – PERIODICOS Y REVISTAS - LIBROS
2. ¿Cuál de los medios descritos anteriores te prestan mayor beneficio? y ¿Por qué? Explica.

3. ¿En cuál de los anteriores adquieres más información sobre el mundo? Explica.
4. ¿Por qué se debe hacer buen uso del internet?

LOS GÉNEROS LITERARIOS

Los géneros literarios son:Narrativa, Lírica y Dramática.

- **GÉNERO NARRATIVO:** En los géneros narrativos encontramos unas obras en la que un narrador trata una historia ya sea en forma oral o en forma escrita. Son géneros narrativos, el cuento, la fábula, parábola, novela, leyenda, epopeya, cantar de gesta, romance.
- **GÉNERO LÍRICO:** Grupo de obras subjetivas y personales en las que el autor expresa su mundo interior. En este grupo están la poesía, canción, oda, epístola, madrigal, himno, elegía, poemas, coplas.
- **GÉNERO DRAMÁTICO:** Es un grupo de obras en las que una acción dialogada, es representada por unos personajes, actores, en un espacio, escenografía. A este grupo pertenece la comedia, farsa, tragedia y tragicomedia sainetes.

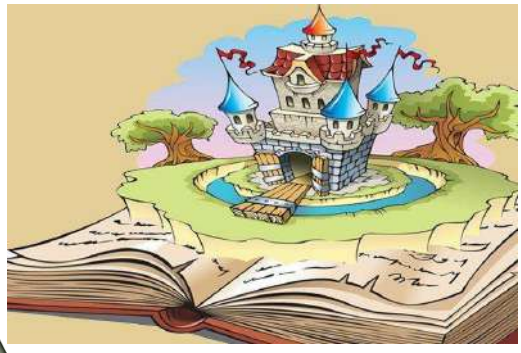
LA NARRACIÓN: Para comprender un texto narrativo debes:

- Determinar la secuencia en la cual se desarrollan las acciones inicio, nudo y desenlace.
- Identificar quien realiza las acciones, en donde se realizan en qué tiempo
- Reconocer el tema de que trata la historia.

ESCRIBIR UN TEXO NARRATIVO

Narrar es relatar hechos imaginarios o reales que le suceden a varios personajes en un tiempo y lugar determinados. En una narración se distinguen tres elementos fundamentales:
El narrador, los personajes y la acción. El narrador es quien relata la historia, los personajes son los seres que viven las situaciones que el narrador cuenta y la acción es el conjunto de hechos que suceden en la narración.
Un texto narrativo posee la siguiente estructura: Planteamiento o inicio, desarrollo o nudo y desenlace.
La narración constituye una función humana compleja en la cual intervienen competencias emotivas, cognitivas y culturales que permiten expresar opiniones, sentimientos, juicios de valor, para mantener así vivo el propio rol y el interés del oyente.
El pensamiento narrativo es una actividad humana fundamental, producto de la capacidad que surge de las narraciones, en las cuales se can construyendo significados y con ellos nuestras experiencias van adquiriendo sentido. La construcción de un significado surge de la narración y de la continua actualización de nuestra historia.

LA NARRATIVA ORAL: La narrativa es rica en variedad, viva porque permanece a través de los tiempos y universal porque todos los pueblos la tienen y la comparten, encontrando en ella elementos a fines.
A través de la literatura oral, hemos podido conocerla identidad de los pueblos, que se han construido durante siglos a partir de su misma génesis, por medio de cuentos tradicionales, mitos y leyendas que traspasan las barreras del tiempo y de la distancia por medio de la magia de la palabra contada.



EL MITO: El mito es un relato tradicional, conocido y aceptado por generaciones en una comunidad, que habla de un suceso maravilloso sucedido en un tiempo y espacio prodigioso y lejano, protagonizado por unos seres extraordinarios, más que humanos.

LA LEYENDA: La leyenda es un relato tradicional que, trasmitido en forma poética de generación en generación, habla de un evento generalmente trágico y fatalista que le sucede a unos personajes históricos o ficticios en un tiempo fluctuante y en un espacio naturalmente determinado.

EL CUENTO TRADICIONAL: Narración breve de acontecimientos ficticios

referidos un tema transmitida de una generación a otra con unas variantes en cuanto al espacio y al tiempo.

LA CUENTERIA: La cuentería es un arte oral de contar, tradición oral de los pueblos. Consiste en comunicar por medio de la palabra, la voz y el gesto, un mundo de fantasía y realidades de diversa índole. Nació como un espacio en que se desarrollan cientos de historias, unas reales y otras imaginarias, que invitan al público a creer soñar, a verse reflejado en el protagonista.
El cuentero siente un gran placer al contar su historia, independientemente de si hace reír a su público o lo hace llorar, o lo deja extasiado por la belleza de la historia, o petrificado por el terror de su relato. El cuento inventa y/o reinventa en el aquí y ahora todo su material de fuentes de tradición oral o de la literatura, frente a un público que en ocasiones es también su interlocutor.

TIPOS DE TEXTOS NARRATIVOS

Un texto narrativo consiste en la ordenación de una serie de sucesos (ya sean reales o imaginarios) en el tiempo. Necesita un narrador, que puede o no ser también uno de los diversos personajes que intervienen en la acción.
En los textos narrativos, un narrador cuenta una serie de acontecimientos que les ocurren a unos personajes en un espacio y tiempo determinados.
Los sucesos narrados (sean reales o imaginarios) siempre son verosímiles, es decir, que parecen ser verdaderos y pueden serlo según las normas establecidas en el texto.

En cuanto a estructura, la forma clásica de una narración se puede dividir en **Introducción, Nudo y Desenlace**. No obstante, también es posible comenzar un relato en mitad del asunto o incluso empezar la narración por el desenlace, algo muy común en la novela contemporánea.

Los personajes se dividen en **principales** (aquí estarían el protagonista y el antagonista), **secundarios** y **fugaces**. Cada uno de ellos puede ser individual o colectivo. Además, según su caracterización, podemos hablar de personajes tipo (los que actúan según un modelo de personaje existente) o personajes redondos (más individualizados y complejos).

El **espacio** en que se desarrolla una acción también es importante para producir una sensación de verosimilitud. Se perfila a través de descripciones. En cuanto al tiempo, es necesario distinguir entre **tiempo externo** (la época en que se sitúa la historia) **y tiempo interno** (la duración de la historia).

El narrador puede ser de distintos tipos según el punto de vista desde el que se cuenta la historia:

1. Narradores en 3ª persona: Cuentan los hechos desde fuera, transmitiendo una sensación de objetividad. Puede ser:
   - Narrador omnisciente: Conoce todo sobre la historia (los hechos pasados y futuros, los pensamientos de los personajes, etc).
   - Narrador observador: Registra solo lo que se percibe con los sentidos, comportándose como una camara de video.
2. Narradores en 1ª persona: Cuentan los hechos desde dentro, por lo que aportan su visión particular de los mismos. Encontramos:
   - Narrador protagonista: El narrador y el protagonista son la misma persona. Tiene gran importancia el monólogo interior.

- Narrador testigo: Un personaje secundario que presencia los hechos es el que se encarga de contarlos.

Los principales tipos de textos narrativos son:

- **Cuento**: Se trata de una narración literaria corta compuesta por muy pocos personajes. La acción que es relatada se caracteriza por su simplicidad.

Los cuentos se caracterizan por:

- Brevedad: Son narraciones muy cortas.
- Lugar y tiempo: La historia se da en un lugar y tiempo específicos.
- Pocos personajes: Al ser de corta extensión los personajes son pocos y tienen un desarrollo menor.
- Descripciones y diálogos: Están presentes de manera breve.
- Tema: El cuento es desarrollado alrededor de un suceso único.
- Final inesperado: El final de un cuento debe sorprender al lector.

- **Novela**: son una narración literaria de gran extensión. Contienen un mayor número de personajes, más acciones y el relato es más complejo. Se trata de una narración extensa de hechos reales o fantásticos donde se desarrollan numerosos personajes y sucesos.

Las novelas presentas diferentes características:

- Lugar y tiempo: Los acontecimientos se organizan por capítulos y estos guían al lector a través de la trama de los relatos. El tiempo puede variar dependiendo del gusto del autor y las necesidades de la historia.
- Personajes: Intervienen numerosos personajes, unos con mayor participación y otros con menor trascendencia, es decir, existen personajes principales y secundarios.
- Descripciones y diálogos: En la novela se encuentran diálogos y descripciones de manera extensa.
- Tema: Se desarrolla alrededor de una historia central y presenta otras historias de menor importancia.

- **Historieta**: Se da una combinación entre los elementos gráficos y la narrativa. Estos textos cuentan con un personaje principal y varios secundarios. Describen el entorno de la historia con imágenes gráficos y los diálogos se presentan dentro de los globos. En algunos casos se presenta la historia a través de imágenes y símbolos.

Entre las características de las historietas tenemos:

- Textos: Se presentan a través de imágenes y pequeños cuadros de textos.
- Géneros: Presenta numerosos géneros como: aventuras, guerra, ciencia ficción, mecha, amor, drama, cómicos, deportes, western, policiacos, investigación, históricos, fantásticos
- Estructura: Presentan cuadros o viñetas, dibujos, bocadillos (donde se presenta el pensamiento del personaje) textos, onomatopeyas, historias, entre otros.

- **Chiste**: son historias cortas o juegos de palabras. Son narrados con el objetivo de divertir y hacer reír a quien lo escucha. Los chistes también puede referirse a enfrentamientos entre facciones encontradas ya sea por razones políticas, críticas y deportivas.

Se encuentran conformados en dos partes, una introducción y la segunda la gracia, es lo que hace reír al receptor.

- **Diario de vida**: Se trata de un tipo de un tipo de narración conformada por relatos cortos escritos por un autor en primera persona, es decir, en "yo" con el fin de expresar hechos y experiencias personales. Los relatos se organizan por día.
- **Biografía**: Su fin es narrar la vida de una persona. Se redactan con el fin de escribir sobre personajes significativos dentro de la sociedad, pues resulta interesante dan a conocer su vida. En algunos casos la persona puede escribir sobre su propia vida, en este caso se denomina autobiografía.

Se caracterizan por:

- Exponer la vida de una persona.
- Narrar los hechos de una persona en un orden cronológico desde su mismo nacimiento hasta el momento actual.

- **Crónica:** Se trata de un relato de un acontecimiento, ordenado de forma cronológica. Es decir, en este relato se organizan los hechos de acuerdo a al orden en el cual han ocurrido.
- **Mito**: Se trata de narraciones sobre el origen de ciertos fenómenos, del mundo, de los seres que lo habitan y más.

Los mitos cuentan con las siguientes características:

- Personajes: Suelen ser dioses de gran poder o fenómenos humanizados.
- Tiempo: Suele referirse a tiempos remotos.
- Formas de transmisión: Suelen transmitirse de una generación a otra. Forman parte de la tradición oral de una comunidad.
- Propósito: Su propósito es explicar los orígenes de la comunidad o explicar fenómenos naturales.

➢ **Fábula**: Se trata de una narración breve cuyo objetivo es dejar una enseñanza o moraleja para el lector. EN las fábulas los personajes son animales u objetos los cuales son humanizados asignándoles conductas, defectos, personalidad y virtudes.

Entre las características de la fábula se tiene:

- Brevedad: Son textos breves, similares a los cuentos.
- Personajes: animales y objetos humanizados.
- Moraleja: Enseñanza final.

➢ **Leyenda**: Es un relato oral o escrito propio de la tradición popular de una comunidad. En ella actúan seres fantásticos que realizan hechos extraordinarios.

Las características de la leyenda son:

- Personajes: Pueden ser personajes comunes o extraordinarios.
- Lugares: Pueden ser relatos regionales, los hechos se dan en lugares reconocidos de una comunidad.
- Tiempo: Los hechos suceden en un tiempo reciente.
- Elementos fantásticos: Se encuentra un personaje extraordinario héroe.

➢ **Relato de ciencia ficción**: Se trata de narraciones en las que se mezclan la ciencia y la tecnología, suele estar representado en cuentos, novelas, historietas y en otros tipos de textos narrativos.

Pon en práctica lo aprendido

ACTIVIDAD 3

1. Escribe un cuento que conozcas, teniendo en cuenta el inicio, el nudo y el desenlace y señala estas partes para diferenciarlas.
2. Luego de leer comprensivamente el siguiente texto, representa con un dibujo el relato y describe aquello que más te llamó la atención.

La mitología griega es un conjunto de relatos, mitos y leyendas en los que los griegos intentaban explicar el origen del mundo y exponer parte de la cultura de la antigua Grecia. En los relatos representaban a los dioses del Olimpo, héroes, rituales y aspectos de la vida política y social.

Un ejemplo es **"El mito del nacimiento de Atenea**", la diosa de la sabiduría, las ciencias, la justicia y la guerra. Cuenta la leyenda que el dios supremo Zeus dejó embarazada a una ninfa del océano llamada Metis. Al poco tiempo, Zeus recibió un mensaje profético anunciando que tendría hijos más poderosos que él y que podrían derrocarlo.

Para evitar eso, Zeus decidió tragarse a la ninfa Metis e impedir que naciera su hijo. Sin embargo, el embarazo siguió su curso en el interior del dios Zeus, sin que esté lo supiera.

Finalmente, Zeus comenzó a padecer fuertes dolores de cabeza y le pidió al dios Hefesto que le quitara de la cabeza lo que le producía semejante molestia. Una vez abierta la cabeza de Zeus con un hacha, salió Atenea completamente formada, adulta y portando armadura de soldado.

Fuente: https://www.caracteristicas.co/civilizacion-griega/#ixzz6mmyaG2SC

MY FIRST DAY OF SCHOOL

I remember my first day of school very well. My father was with me. He took my hand; how can I forget that?

I was to wear wearing a white dress with small blue circles and white shoes. I was to carry carrying only a small notebook and a pencil.

My teacher was a woman; her name was Carmen. She was a young woman and beautiful too. She was a nice person.

That day, the teacher gave me three books: one to read, another one to cut out, and the last one to stick.

I was so happy with my new books and also because I had new friends.

Practice what you learned

ACTIVITY 1

1. Elabora un texto sencillo en inglés donde describas como fue tu primer día de clase o tu experiencia con el desarrollo de las guías de aprendizaje, ten en cuenta el texto anterior.

THE PERSONALS PRONOUS = LOS PRONOMBRES PERSONALES

ENGLISH	SPANISH	Primera – Segunda y Tercera persona del singular y plural
I	YO	Primera Persona del Singular
YOU	TU – USTED	segunda Persona del Singular
HE	EL	Tercera Persona del Singular
SHE	ELLA	Tercera Persona del Singular
IT	EL – ELLA	Tercera Persona del Singular, para animal, objeto o cosa
WE	NOSOTROS(AS)	Primera Persona del plural
YOU	VOSOTROS(AS), USTEDES	segunda Persona del plural
THEY	ELLOS – ELLAS	Tercera Persona del plural

Practice what you learned

ACTIVITY 2

1. Cambia el nombre por el pronombre personal correspondiente en Ingles:

Example: NOMBRE: **MARIA** PRONOMBRE: **SHE**

N°	NOMBRE	PRONOMBRE	NOMBRE	PRONOMBRE
1	Henry		The Shoes	
2	Juan, Mary and I		The Phone	
3	Martha and Lucia		The Motto	
4	The Dog		The bag and the women	
5	Richard and Brenda		The men	
6	The Table and the Desk		The man	
7	The Computer		Woman	
8	The Notebook		The Tigger	
9	Samir and Diana		The Lions	
10	The Cat and You		The Desk	
11	The Cars		The Picture and Photos	
12	The Car		The Photo	
13	The cat		The Pencil	
14	The Books		The Eraser	
15	Barbara		Sandra, and Gilbert and They	
16	Carlos		David and Maria and I	
17	Marcos and You		The Doors	
18	Julieth		The Window	
19	Viviana and Juan		The Mouse	
20	Libia and He		The Keyboard	

VERBS TO BE PRESENT SIMPLE TENSE

Para construir una oración sencilla, por ejemplo decir que eres un estudiante, simplemente hay que usar el verbo "to be": "I am a student".

En este tipo de oraciones puedes elegir cualquier persona y usar la forma verbal correcta del verbo "to be":

"He/She is a student". Él/Ella es un/a estudiante.

"We are doctors". Nosotros somos doctores.

"You are a student". Tú eres un estudiante.

Fíjate en el cuadro de abajo para aprender cómo se construyen las oraciones en presente simple con el verbo "to be".

AFFIRMATIVE		NEGATIVE		INTERROGATIVE
Full	Short	Full	Short	
I Am	I Am not	I Am not	__	Am I?
You Are	You´re	You Are not	You Aren´t	Are You?
He Is	He´s	He is not	He isn´t	Is He?
She Is	She´s	She is not	She isn´t	Is She?
It Is	It´s	It is not	It isn´t	Is it?
We Are	We´re	We Are not	We Aren´t	Are We?
They Are	They´re	They Are not	They Aren´t	Are They?
This is	___	This is not	This isn´t	Is This?

That is	That´s	That is not	That isn´t	Is that?

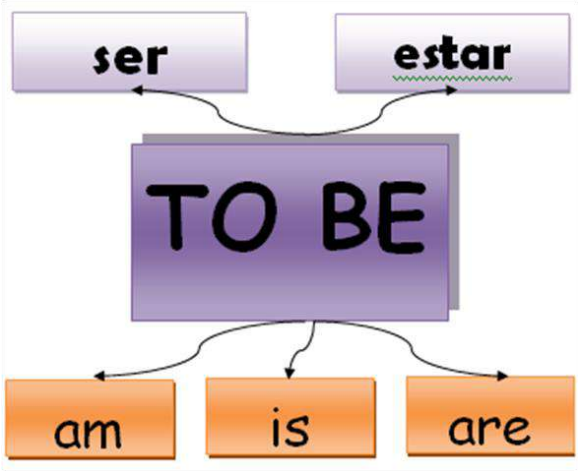
Como puedes ver, hay una forma abreviada (contracción) que se usa al escribir el verbo "to be" y es necesario utilizar un apóstrofe para construirla: "I am = I'm", "She is = She's", etc.
Es muy importante el orden de las palabras en inglés: sujeto + verbo + objeto.
Si necesitas hacer una pregunta, simplemente coloca el verbo "to be" al principio de la oración:

"Am I a student?". ¿Soy un estudiante?
"Are we students?". ¿Somos estudiantes?
"Is she clever?". ¿Ella es lista?

Puedes responder así:
Yes, he is / No, he is not = isn't.
Yes, we are / No, we are not = aren't.
Para construir una oración negativa, usa el adverbio "not" después del verbo:

"I am not a student". No soy un estudiante.
"You are not a doctor". Tú no eres un doctor.
"She is not a teacher". Ella no es una maestra.

En las oraciones negativas también se puede usar la forma abreviada del verbo "to be" y el adverbio "not". Por ejemplo: "he is not = he isn't", "they are not = they aren't", etc.



Practice what you learned

ACTIVITY 3

1. Para practicar el verbo "to be" en inglés, escribe oraciones afirmativas, negativas e interrogativas con cada una de las siguientes expresiones:

- ✓ To be glad
- ✓ To be busy
- ✓ To be married
- ✓ To be single
- ✓ To be lucky
- ✓ To be ready (for)

EXAMPLE: **Afirmativa**: I am busy this morning
Negativa: I am not busy this morning
Interrogativa: Am I busy this morning

2. Construye 1 oración con cada uno de los pronombres personales, utilizando el verbo "to be" en presente.

EXAMPLE: I am a good student

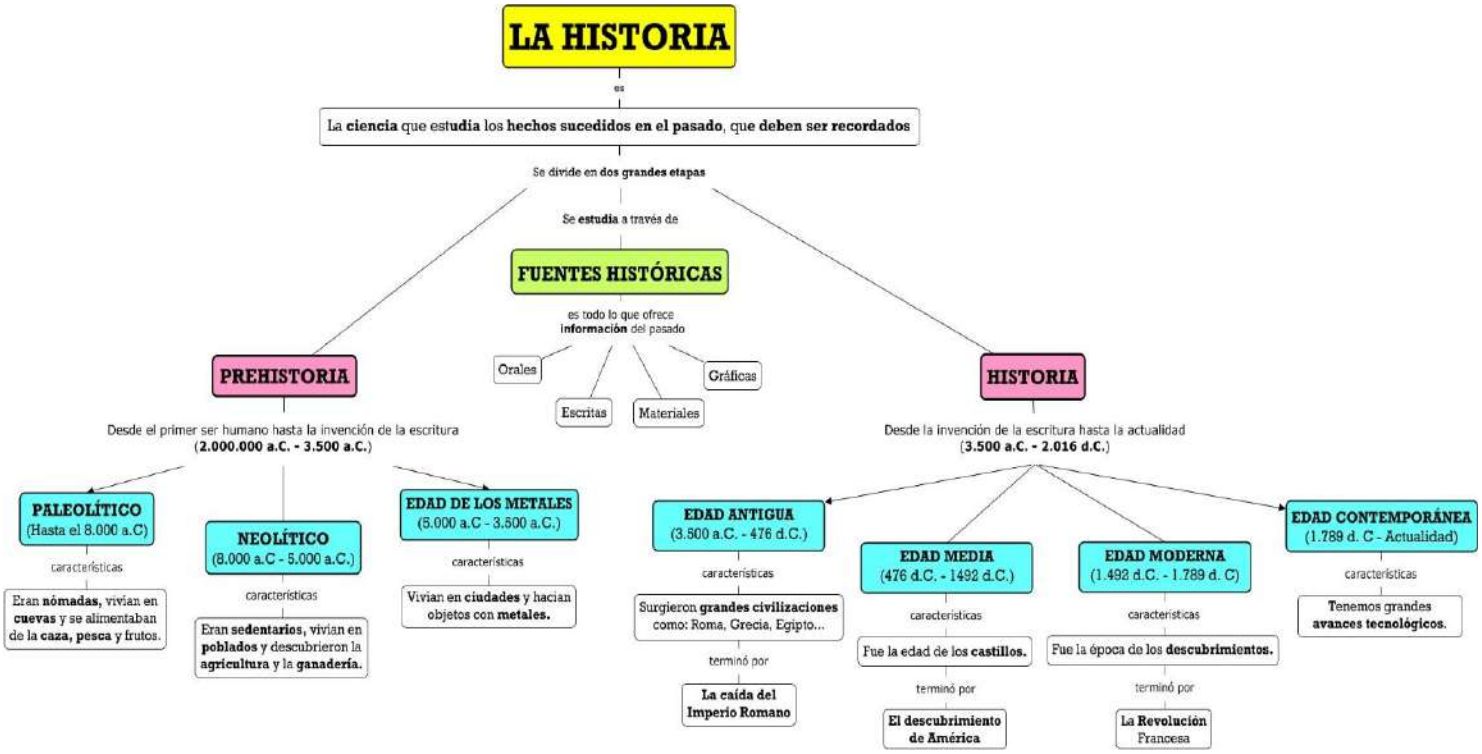
UN POCO DE HISTORIA

La Prehistoria es el periodo de tiempo anterior a la Historia, transcurrido desde la aparición de la raza humana hasta el descubrimiento de la escritura; esta permitió a través de testimonios escritos, conocer con certeza acontecimientos y creencias de las personas que vivieron antes que nosotros.

La Prehistoria se divide en tres periodos. El más antiguo es el **Paleolítico,** comenzó hace unos 2.500.000 años. En este periodo, el hombre utilizaba herramientas elaboradas a base de piedra tallada, hueso y palos; fue cazador, pescador y recolector, por lo que llevaba una vida nómada y construía sus campamentos en las orillas de los ríos donde aseguraba el agua y la comida por un tiempo. Comenzó a utilizar el fuego, tenían creencias religiosas de carácter mágico y realizaban ceremonias funerarias.

El descubrimiento de la agricultura dio el inicio al **Neolítico**; el comienzo de esta etapa es difícil de concretar ya que cada grupo humano descubrió la agricultura en un momento distinto. Durante el Neolítico, se descubrió la ganadería y la agricultura (aunque seguían practicando la caza y la recolección) lo cual le permitió convertirse en sedentario y construir los primeros poblados. Utilizaban herramientas más perfectas realizadas con huesos y piedras pulidas, además comenzó a desarrollar el tejido y la cerámica.

El último periodo se llamó, **Edad de los Metales**, descubren y utilizan los metales, se divide en tres etapas nombradas con el metal que se fue utilizando progresivamente. La más antigua es la *Edad del Cobre*, primer metal trabajado, posteriormente vino la *Edad del Bronce* y por último la *Edad del Hierro*. Al igual que en el Neolítico, los metales no fueron descubiertos a la vez por todos los pueblos, por eso aquellos pueblos que utilizaron el cobre se impusieron a los que sólo utilizaban la piedra, estos a su vez fueron sometidos por los que usaron el bronce y por último el hierro se mostró durante mucho tiempo como el metal más fuerte. En esta etapa se desarrollan las primeras civilizaciones que acabarían por inventar la escritura, entrando en la Historia.



Pon en práctica lo aprendido

ACTIVIDAD 1

Luego de leer el texto y observar las imágenes, realiza lo siguiente:

1. Escribe a cada imagen el nombre del periodo prehistórico correspondiente.

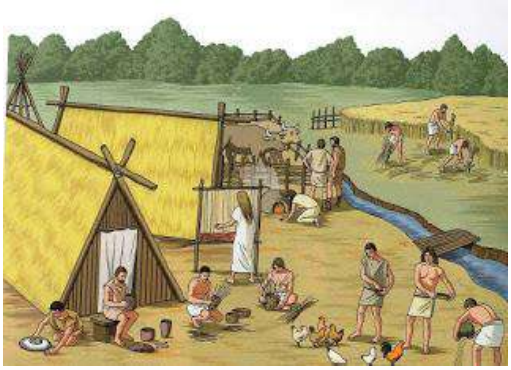


Figura 1

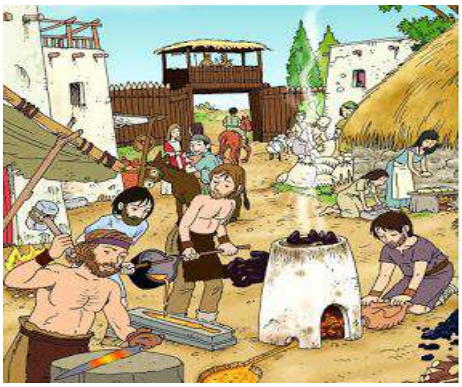


Figura 2

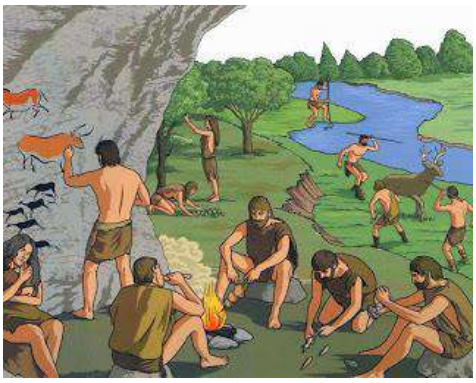


Figura 3

2. Describe 5 características presentadas en las imágenes, que puedas relacionar con cada una de las etapas de la prehistoria.

GOBIERNO ESCOLAR

DEFINICIÓN DE DEMOCRACIA

"Poder de pueblo" y se refiere a un sistema de gobierno en el cual el pueblo es el que gobierna y manifiesta sus decisiones por medio del voto. La democracia se basa en el principio de igualdad, por tanto, el gobierno debe garantizar sus derechos.

TIPOS DE DEMOCRACIA

Existen 3 tipos de democracia que son

1. Directa: se utiliza en grupos reducidos de personas y consiste en tener en cuenta la opinión de cada uno de los miembros del grupo, tanto de palabra como mediante el voto.
2. Representativa: Los ciudadanos eligen a un grupo de personas o representantes, es decir delegan en otros la iniciativa de tomar decisiones que consideren sus intereses y necesidades.
3. Participativa: Sucede igual que en la democracia representativa, se distingue porque la ciudadanía participa activamente de las decisiones tomadas por sus representantes.

CONDICIONES DE LA PARTICIPACIÓN DEMOCRÁTICA

Para que se dé la participación democrática es necesario tener en cuenta que:

- El bien común prevalece sobre los intereses particulares.
- Cada derecho supone una obligación

VALORES PARA LA PARTICIPACIÓN DEMOCRÁTICA

✓ Responsabilidad: la democracia reconoce la libertad de los individuos. Por tanto, la responsabilidad consiste en respetar las libertades de los demás miembros de la sociedad.

✓ Tolerancia: las personas deben reconocer las diferencias, la diversidad de costumbres y de formas de vida de sus ciudadanos

✓ Solidaridad: la colaboración mutua entre los miembros de una sociedad es requisito indispensable para alcanzar una verdadera democracia participativa.

GOBIERNO ESCOLAR

El Gobierno Escolar es una forma de preparación para la convivencia democrática, por medio de la participación de todos los estamentos de la comunidad educativa en la organización y funcionamiento del Proyecto Educativo Institucional (PEI).

El Gobierno Escolar está integrado:

- El Rector, como representante del establecimiento ante las autoridades educativas y ejecutor de las decisiones del Gobierno Escolar.
- El Consejo Directivo, como instancia directiva y de orientación académica y administrativa de la Institución.
- El Consejo Académico, como máxima instancia de orientación pedagógica del establecimiento.
- El Personero de los Estudiantes, encargado de velar por los deberes y derechos de los estudiantes.
- El Consejo de los estudiantes, órgano colegiado que asegura y garantiza la participación de todos los estudiantes.
- El Representante de grupo, estudiante elegido democráticamente para apoyar al grupo en las diferentes actividades.
- El Consejo de padres, órgano de participación de los padres de familia.

Cada uno de los anteriores estamentos promueve los valores que identifican al colegio y velan por el cumplimiento de las normas establecidas en el Manual de Convivencia.

El Gobierno Escolar es una estrategia curricular que promueve el desarrollo afectivo, social y moral de los estudiantes a través de actividades vivenciales. Es una organización de los estudiantes y para los estudiantes que garantiza su participación activa y democrática en la vida escolar; los estimula a participar; los impulsa a actuar en actividades en beneficio de la escuela y la comunidad; les informa comportamientos cívicos y democráticos y actitudes positivas hacia la convivencia, la tolerancia, la solidaridad, la cooperación, la ayuda mutua; los capacita para la toma de decisiones responsables, el trabajo cooperativo, la gestión y liderazgo, la autonomía; los forma para el cumplimiento de sus deberes y el ejercicio de sus derechos.

REPRESENTANTE DE LOS ESTUDIANTES

Es un estudiante que el grupo elije por mayoría, será el vocero de sus compañeros ante los diferentes estamentos de la institución y dinamizador de procesos significativos y formativos dentro de su grupo.

PERFIL

1. Llevar matriculado en la institución por lo menos un año (excepto preescolar)
2. Poseer un buen desempaño académico y de convivencia escolar tanto dentro como fuera de la institución. Por tanto, en el año anterior no haber presentado los siguientes problemas académicos y/o de convivencia:
   a. Anotaciones en el observador por faltas tipo II y tipo III
   b. Contrato pedagógico disciplinario
   c. Compromiso académico o de asistencia
3. Demostrar sentido de pertenencia hacia el grupo y la institución
4. Mantener buenas relaciones con sus compañeros y demás miembros de la comunidad educativa
5. Conocer el Manual de convivencia de la institución
6. Ser reconocido por el grupo por su capacidad de liderazgo y promotor de las diferentes actividades socio-culturales programadas por la institución.
7. Practicar actitudes que contribuyan a la armonía en el aula de clase y el entorno institucional

FUNCIONES

• Informar sobre las dificultades e inquietudes de los compañeros ante el (la) director (a) de grupo, el (la) Coordinador (a) de Convivencia y Disciplina.
• Liderar y colaborar con las distintas campañas y proyectos que emprenda la institución.
• Conocer los canales de comunicación y el Manual de Convivencia para colaborar con los estudiantes en la solución de dificultades y ejecución de propuestas que se presenten el grupo.
• Informar oportunamente al grupo sobre la marcha del colegio, los programas y actividades que se realicen.
• Estimular las buenas relaciones personales en el grupo.
• Participar en la elección del Representante de Grado para el Consejo de Estudiantes.
• Reunirse mensualmente con su grupo para presentar inquietudes y propuestas de sus compañeros**.**

LAS CIVILIZACIONES ANTIGUAS

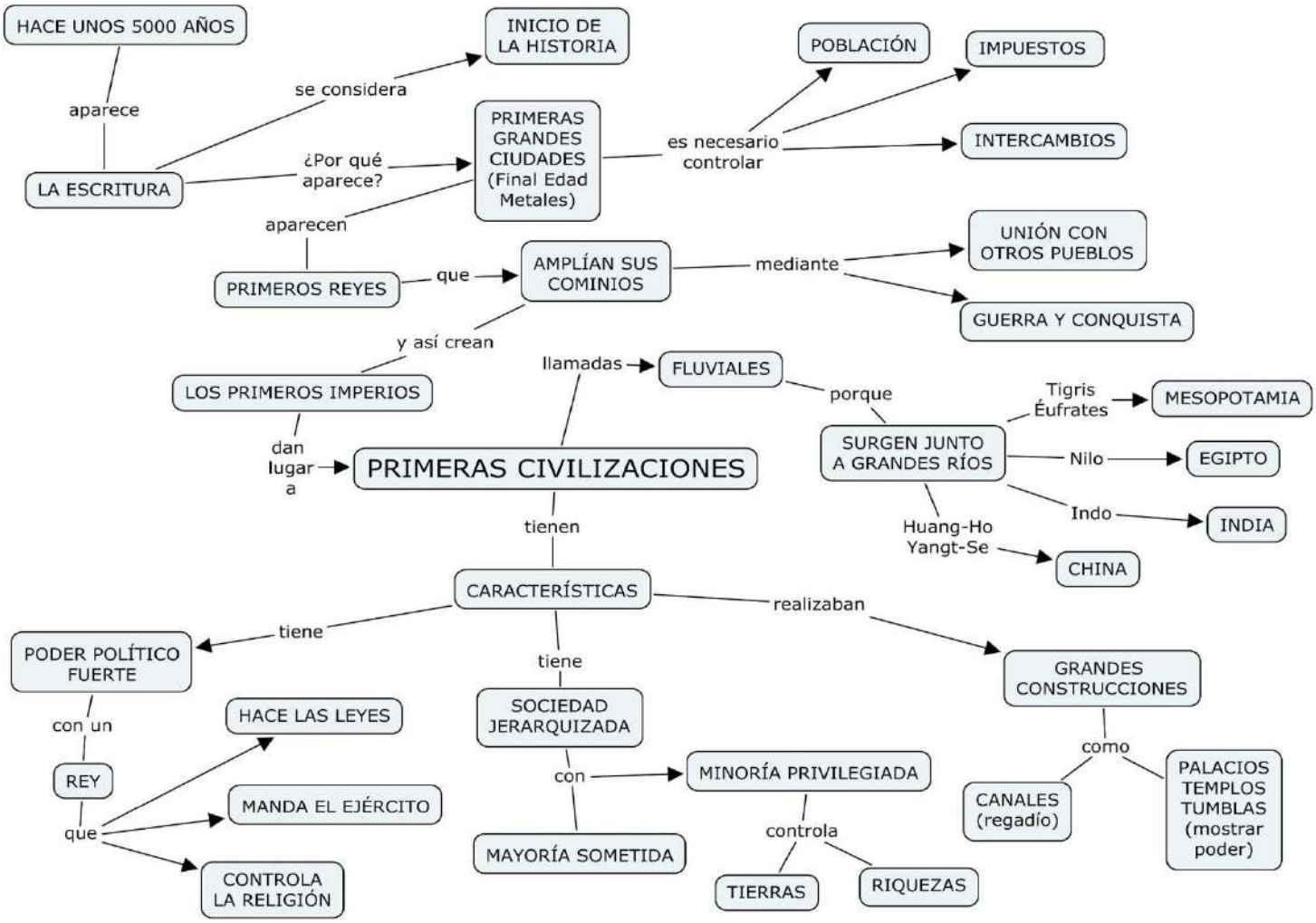
Una civilización es un conjunto de conocimientos, saberes y costumbres, comunes a un grupo de seres humanos en un periodo de tiempo. En el pasado, las civilizaciones marcaron un antes y un después que han influido mucho en quienes somos hoy en día. Las civilizaciones antiguas han aportado sus conocimientos y costumbres para la construcción de una sociedad de gran importancia en el tiempo. Cuando se habla de una "civilización" se hace referencia a una sociedad que ha alcanzado un gran desarrollo tanto en su economía como en su organización política, cultural y también religiosa. En el caso de las civilizaciones antiguas, nacen hace miles de años pero son la base fundamental para el avance social que vivimos en este siglo, son sus aportes, en relación a sus invenciones, la escritura, el comercio, así como las estructuras políticas, lo que han hecho posible la evolución de lo que se conoce hoy en día.

El desarrollo surge, de la necesidad de las gentes para adaptarse y sobrevivir frente a las necesidades de la época correspondiente, para ello es fundamental el aprovechamiento de los recursos disponibles; las primeras civilizaciones surgieron en espacios geográficos que permitían la producción agrícola de alta intensidad. Estos espacios tenían como principal característica, la presencia de ríos (civilizaciones fluviales) o fuente de aguas subterráneas, que daban origen a valles fértiles que permitían la práctica de la agricultura. Los ríos además de ser necesarios para el desarrollo de la agricultura, eran un medio para transportar mercancía, aseguraban la comida ofreciendo una pesca abundante, y les permitía preservar la limpieza y aseo del grupo.

Las civilizaciones también presentaban grupos sociales capaces de utilizar y trabajar metales tanto para el uso cotidiano como para defensa, contaban con una organización política, repartían el trabajo creando especializaciones dentro de él, producían lo necesario para el auto abastecimiento, desarrollaron un arte característico y unas creencias comunes.

Pon en práctica lo aprendido

ACTIVIDAD 2



1. Con la información presentada en el cuadro sinóptico, elabora 5 conclusiones precisas sobre el tema "Civilizaciones". (Ten en cuenta que: solo debes utilizar la información dada en el cuadro sinóptico; además las conclusiones deben presentar coherencia, para esto sigue las líneas que van uniendo el texto)

Ejemplo: las primeras civilizaciones fueron llamadas "fluviales", porque surgieron a orillas de grandes ríos como: el Tigris, Nilo, Indo.

PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS DE LAS CIVILIZACIONES ANTIGUAS

Principales características de las civilizaciones					
Civilización	**Ubicación**	**Organización política**	**Actividades económicas**	**Organización social**	**Aportes**
Mesopotamia	En medio de los ríos Tigris y Éufrates, en el actual país de Iraq	Las figuras de gobierno y quienes administraban las ciudades-estado eran el rey y la clase sacerdotal. **El rey:** con poder absoluto, hereditario y de carácter divino. **Los sacerdotes:** con casi la misma importancia política del rey, su función era preservar los cultos tradicionales.	**Agricultura**: fue la actividad principal, la construcción de canales para el regadío amplió los cultivos y la producción. Los principales fueron: cereales, hortalizas y legumbres. **Ganadería**: se desarrolló el ganado ovino (ovejas) y bobino (bueyes y vacas). **Artesanía**: con la lana, el metal, la alfarería y la orfebrería. **Comercio**: Inició con el trueque y luego las transacciones se realizaron con la moneda. Exportaba cereales y tejidos, importaban oro, cobre, piedra y madera.	Se dividía en: • **La nobleza**: con el rey en la cúspide. • **Los sacerdotes** y altos funcionarios. • **Los escribas**, los funcionarios del palacio y del templo, los comerciantes. • **Los campesinos, artesanos, soldados y pastores.** • **Los esclavos.**	**La escritura**: cuneiforme, escrita en tablillas de barro. **La literatura**: en la creación de obras literarias. **Calendario**: compuesto por doce meses de 29 o 30 días, más un mes cada 6 años. **Sistema Numérico:** para contar, medir y pesar. **Astronomía**: definieron los movimientos de la Luna, inventaron los doce signos del zodiaco. **La religión** es politeísta (adoraban a varios dioses). **Arquitectura**: uso de ladrillos, innovaron con arcos y bóvedas, pioneros en canales y represas. **La rueda** en construcción de carros
Egipto	Entre los continentes de Asia y África, es atravesado de sur a norte por el rio Nilo.	Se caracterizó por ser: monárquico, absolutista y teocrático **El faraón**: principal representante del poder. **Los visires:** primeros ministros delegados de gobernar algunas regiones. **Sacerdotes:** preservaban los ritos de adoración. **Jefes militares**: dirigían los ejércitos **Los escribas**: funcionarios con conocimientos de la escritura, lectura y contabilidad. **Los nomarcas:**	Su grandeza se debió a la fertilidad de sus valles, la riqueza de sus minas de oro, cobre y piedras preciosas. **Agricultura**: cultivaban seda, lino, cereales, vid, olivo, trigo, algodón y arroz. **Ganadería**: criaban asnos, cabras, cerdos, vacas y aves. Practicaban la caza y la pesca. **El comercio**: usó medios terrestres y marítimos. Exportaba el papiro, también se explotaban minas de oro y cobre. Obtenían por medio del trueque la madera de cedro y	Se dividía en castas así: • **Alta sociedad**: el faraón y la familia real. • **La nobleza**: visires • **Clase media**: escribas, médicos, comerciantes y artistas. • **Pueblo**: campesinos y artesanos • **Esclavos:** prisioneros de guerra	**La escritura jeroglífica** y la demótica. **El papiro**: papel creado a partir de esa planta. **Creación de formas de numeración** y fórmulas para medir la tierra. **Uso del sistema decimal** y origen del método científico **Grandes construcciones** piramidales y subterráneas; canales de riego, y embalses. **Calendario de 365 días**. **Técnicas de embalsamiento** y pioneros en el conocimiento del cuerpo humano, grandes avances en la medicina, empleando plantas para

		administraban las provincias o nomos	ébano, pieles e incienso.		aliviar ciertas dolencias. Textos sobre astrología, metalurgia y cocina.
Civilización	**Ubicación**	**Organización política**	**Actividades económicas**	**Organización social**	**Aportes**
India	La civilización india se desarrolló en la zona sur del continente asiático, específicamente entre los ríos Ganges e Indo	No conformaron una nación única y unida, sino más bien eran un conjunto de pueblos independientes con al menos tres entidades principales: **El rey**: gobernaba el pueblo como autoridad absoluta y monarca que tenía origen divino. **Los brahmanes:** representaban la clase de sacerdotes y ayudaban a administrar justicia en el pueblo. **La aristocracia feudal**: tenían cargos de funcionarios pero con rango menor. Aun así, eran los dueños de enormes feudos.	Dependía de una gran variedad de trabajos, entre ellos **La agricultura:** como principal actividad, cultivaban algodón arroz, cebada y trigo. Además, legumbres, sésamo, melones y dátiles. **La ganadería:** domesticaron animales de carga, entre ellos el buey, el elefante, el asno, el camello, el búfalo. **La hilandería**: para confeccionar distintas clases de textiles en lana y algodón. **La metalurgia:** con materiales como el cobre para la construcción de armas, además del estaño y el plomo. **El comercio**: se logró sacar provecho de la exportación de productos metálicos y minerales de valor, y también de productos agrícolas.	Era bastante marcada dividida en grupos distintos llamados castas, los más importantes eran: • **Los Brahmanes**: formada por sacerdotes y maestros de la religión. • **Los Kshatriyas**: constituida por la nobleza guerrera y gobernante. • **Los Vaishyas**: integrada por comerciantes, artesanos y agricultores • **Los Sudras**: conformada por sirvientes y esclavos. **Los Dalits (parias o intocables)**: considerados impuros y se les asignaban las tareas más indignas.	Religiones como el **Budismo** (doctrina en la cual que cree en una presencia espiritual suprema, basados en los conocimientos y la naturaleza) y **el Hinduismo**(es un modo de comportarse, una actitud ante la vida y el mundo) **Diseño y edificación de monumentos, templos y palacios** como el famoso Taj Mahal. (Una de las maravillas del mundo) Elaboraron el **sistema decimal** actual. La **creación del número 0** Desarrollaron la **relación que existe entre la circunferencia y el diámetro**, el número Pi. **Confección del algodón** y telas para la elaborar prendas. **Método de esterilización** y uso de drogas o medicinas para curar. **Obras literarias de interés mundial**: El Mahabbarata, Ramayana, Vishnudharmottaram Primer manual de arte escrito)
China	Al este de Asia entre las cercanías de los ríos Amarillo (Hoang-Ho) y Azul (Yang-tse-Kiang), estos dos ríos dividían el país en diferentes regiones	Ejercido por **dinastías** a partir de monarquías absolutas, heredadas de generación en generación, y dominadas por **emperadores** que tenían todo el poder y autoridad en el imperio, el heredero, generalmente era su primogénito varón.	Se basó principalmente en **La agricultura**: cultivando arroz, el trigo, el maíz y el mijo (cereal) **El comercio**: con el algodón, el papel, las armas, objetos de porcelana, cerámica y seda La siderurgia (fundición del hierro) para crear	Jerarquía establecida por tradiciones, filosofía y religión, compuesta por: **Emperador**: considerado de origen glorioso y primer funcionario del Imperio. **La nobleza:** incluía la familia imperial, los terratenientes y jefes imperiales.	Inventaron una especie de **brújula** para predecir acontecimientos futuros. El **papel** de la corteza morera y el bambú y luego papel del arroz. Aparece la **tinta china**, utilizada en procesos de imprenta de escritura de cartas y documentos, El papel moneda, libros, naipes y calendarios. **Las pagodas**:

			armas y herramientas de trabajo	**Burocracia**: eran los funcionarios de confianza del Imperio encargados de las funciones políticas y administrativas. **Los campesinos, comerciantes y artesanos**: eran considerados los dominados y se encargaban de labores agrícolas comerciales y artesanales. **Esclavos**: pertenecían los prisioneros de guerra.	construcciones de varios pisos con techos superpuestos uno sobre otro. **Muralla China**: levantada con el propósito de defender la nación de la invasión. **La seda** comenzó como una necesidad básica, pero luego era un elemento usado solo por el Emperador y sus allegados. **La escritura** con refinadas curvas; considerada un arte abstracto, lleno de armonía. **Pólvora**, los fuegos artificiales y los cohetes **Conocimiento matemáticos:** porcentajes, ábaco proporciones, cálculo de raíces cuadradas y cúbicas
Grecia	Se desarrolló en el extremo noreste del Mar Mediterráneo y en varias islas como Creta, Chipre, Rodas, y Sicilia.	Existieron varios sistemas de gobierno, como: **La monarquía**.: su figura central era el rey que recibía el trono a través de la herencia familiar. **La aristocracia**: sistema político sugerido por Platón y Aristóteles, que elegía individuos por su sabiduría intelectual y su elevada virtud, para ocupar los cargos del gobierno. **La oligarquía:** concentraba el poder en un grupo selecto de individuos, generalmente de la misma clase social. **La tiranía**: tenía como figura a un individuo que	**La agricultura**: principales cultivos la vid, cereales y olivos. **El comercio** mediante flotas mercantes. La importación del trigo, el papiro y la madera y exportaciones de aceite de oliva, vino y cerámica. Existía un comercio generalizado de esclavos Apareció un **sistema bancario** se hacían préstamos en efectivo. Esto permitió a los bancos guardar metales preciosos y realizar cambios de moneda. **La artesanía** con cerámica, metal, madera y textiles. **La metalurgia**: fundiciones de bronce para la producción de	Era esclavista, por lo tanto, muy desigual. Compuesto por : **Los libres:** no pertenecían a nadie, y podían ser propietarios de esclavos, en función de su riqueza. Se dividían en: **Ciudadanos**: poseían derechos políticos, por lo que podían votar y elegir cargos públicos, así como ser elegidos ellos mismos como tales. En la polis de Atenas se consideraba ciudadanos a los hijos de padre y madre atenienses. Pagaban impuestos y tenían la obligación de servir en el ejército. Muchos de ellos eran	**Organización política y gobierno democrático.** Perfeccionaron la **columna, el arco y la bóveda** con lo que construyeron grandes templos, edificios y estatuas. Realizaron **aportes científicos** como: descubrimientos geométricos, algebraicos y aritméticos de Pitágoras. **Descubrimientos en física** de Arquímedes **Avances medicinales** de Hipócrates. **La invención de la democracia directa**. **Creación de las Olimpíadas**. **La invención formal de la filosofía**. Pensadores como Sócrates, Platón, Aristóteles o Demócrito. **Conceptos** como la

		tomaba el poder por la fuerza y a través de medios ilegales, derrotando al gobierno. **La democracia:** ejercida, en Atenas al derrocar a un gobierno tirano, proponiendo una reforma radical para evitar que la aristocracia recobrara el poder. Los atenienses fundaron la primera democracia del mundo a través de una asamblea de ciudadanos en la que se le otorgaba cierta participación al pueblo en las decisiones del gobierno (pero, en este caso, solo a ciudadanos varones).	armas, armaduras y escudos, y los artesanos de la madera encargados de construcción de flotas mercantes y flotas de guerra en los astilleros. **La construcción:** participación de artesanos, que realizaban el trabajo de canteros, carpinteros y escultores y pintores.	agricultores o comerciantes. Constituían una minoría. **No ciudadanos o "metecos"**: eran emigrantes residentes en la ciudad. Eran hombres y mujeres libres, pero carecían de derechos políticos y no podían ostentar cargos públicos. Se dedicaban a la artesanía y al comercio. **Los esclavos:** sin derechos, privados de la libertad y propiedad de los hombres libres o del Estado. Eran esclavos los prisioneros de guerra, los hijos de padre y madre esclavos, por deudas, rapto, etc.	Teoría atómica (Demócrito), diversos teoremas matemáticos (Tales de Mileto, Pitágoras, etc.), medicina (Hipócrates), la teoría de los cuatro humores (Empédocles) **Literatura** con contenido mitológico en verso, destacado Homero (cultor de la épica: la Ilíada y la Odisea), Esopo (autor de numerosas fábulas), Aristófanes (autor de comedias) o los grandes dramaturgos griegos: Sófocles, Esquilo y Eurípides. También destacan Herodoto (geógrafo e historiador) y Hesíodo (poeta y filósofo). La **mitología griega**, relatos del mundo y los dioses.
Roma	Se desarrolló en la península itálica.	Era una monarquía y su organización era la siguiente: **El Rey:** era elegido y con poderes políticos, militares y religiosos. **El Senado o Consejo de Ancianos:** los jefes de las familias fundadoras de la ciudad. Asesoraban al Rey y asumían el gobierno en períodos de transición. **Los Comicios o Asamblea del pueblo**: con ciertas funciones legislativas y judiciales. También elegían a propuesta del Senado. En la época republicana se instauró un régimen	**La agricultura**: basada en el cultivo de cereales, vid, olivo, frutas y hortalizas. Construcción de embalses y acequias para el riego, usaron el arado con reja de hierro y el barbecho. La **producción artesanal** se desarrollaba en talleres de tejidos, joyerías, perfumerías, panaderías, talleres de vidrio, herrerías, cuero, de elaboración de objetos de bronce, cerámicas. **El comercio** se intensificó por la explotación y aumento de la producción, al desarrollo del transporte marítimo y	Se dividía en **Hombre libres**: que podían ser **Los Patricios:** con poder político, militar y económico. Ocupaban cargos del gobierno y del senado. **Los plebeyos**: eran los campesinos, artesano o comerciantes. **Los esclavos:** personas sin ningún derecho que podían ser comprados y vendidos. **Los libertos**: lo conformaban los esclavos liberados.	**La construcción de acueductos y puentes** **El latín** como lengua oficial y la aparición de las **lenguas romances** como el español, francés y portugués. La construcción de **carreteras y autopistas** Se creó el **Derecho romano** **División del poder** en privado, público e internacional. **Los números romanos.** **Géneros literarios**: la lírica, la épica y la dramática **Periódicos** un sistema para circular información entre su pueblo. El uso del **hormigón** para la construcción de sus estructuras. Se establecieron **cargos**

		que pretendía que nadie pudiese acaparar demasiado poder, ni por tiempo ilimitado.	a la red de calzadas.		**públicos** como los senadores.

Pon en práctica lo aprendido

Ve el siguiente video para una mejor experiencia: https://youtu.be/P846e7QHFu8

ACTIVIDAD 3

De acuerdo a la información presentada en el cuadro anterior, realiza lo siguiente

1. Escribe el nombre de la civilización que más te gustó y describe los aspectos que más te llamaron la atención

2. Elabora un cuadro comparativo donde relaciones (mínimo 10) aspectos similares y 10 principales diferencias entre las diferentes civilizaciones. Ten en cuenta el ejemplo planteado y que solo debes utilizar la información dada en el cuadro

Similitudes	Diferencias
1. Una de las principales actividades económicas, fue la agricultura.	1. La organización política fue organizada de forma diferente.

3. Explica qué ventajas y desventajas encuentras en la relación y el contacto de una cultura con otras culturas.

4. Las actividades agrícolas fueron la base de la economía en las civilizaciones antiguas. ¿Crees que en Colombia el campo tiene la misma importancia que tuvo en el desarrollo de las grandes civilizaciones antiguas? Explica.

5. Escoge la clase social (de las presentadas en las diferentes civilizaciones) a la cual te hubiese gustado pertenecer y elige también aquella a la que no quisieras pertenecer y explica porque.

6. Imagínate que eres un historiador y que debes preparar una exposicíón para dar a conocer los aportes que nos dejaron las antiguas civilizaciones. Se creativo y utiliza lo que tengas a tu disposición.

7. Elabora el mapa de ubicación de las primeras civilizaciones, resaltando los ríos que fueron importantes para el desarrollo de cada una de ellas.